



## **Chromira™ ProLab - das zur Zeit schnellste und leistungsfähigste LED Mini/Mediumlab**

### ***Kleine Lösung für erstklassige Qualität, hohe Produktion, maximale Vielseitigkeit und einfaches Auftragsmanagement***

Aufgrund der ausgereiften und zeitgemäßen LED Technologie, die mittlerweile der Lasertechnologie ebenbürtig ist und einer der professionellsten Anwenderprogramme setzt dieses Lab Maßstäbe.

Ob als Netzwerkbelichter oder als Stand Alone Einheit ist das ProLab einzigartig. Tageslichtkassetten für verschiedene Papierformate sind nicht mehr nötig! Dank des einmaligen Tageslichtladesystems können Papierformate von 50,8 cm, 60 cm, 61 cm und 76,2 cm Papierbreite verarbeitet werden.

Das Chromira ProLab ist ein professionelles digitales Laborsystem, das Package Aufträge kleiner Bildgrößen, größere Bilder und Poster in einer High End Qualität mit einer perfekten Farbwiedergabe produziert. Der ProLab Anwender erhält eine hohe Produktivität, gekoppelt mit Kostenersparnissen und eine enormer Vielseitigkeit, sowie einen hoch effizienten Arbeitsablauf und einfacher Einbindung in den bestehenden Workflow.

Das ProLab reduziert Arbeitsschritte, bietet Einsparpotentiale beim Raumbedarf und Energiekosten. Es erlaubt einen effektiven Personaleinsatz und setzt zusätzliche Personalressourcen frei. Das ProLab belichtet in einer atemberaubenden Qualität Bilder in einer Größe von 9x 13 cm bis zu 76,2 cm x 50 Meter von einer Rolle in der Breite von 76,2 cm.

Die perfekte Farbwiedergabe, einfache Bedienung, geringere Materialwirtschaft und Lagerhaltung, sowie geringer Papierabfall komplettieren die hohe Wirtschaftlichkeit dieses Systems.

Das SE Lab ist mit der vielfach prämierten und patentierten ZBE LED Technologie ausgestattet, die hochqualitative Bilder auf RA-4 Papier jeglicher Oberfläche und Displayfilm mit einer visuellen Auflösung von 425ppi belichtet. Das ProLab ermöglicht dem Anwender einen Wettbewerbsvorteil im Markt und marktübergreifenden Segmenten wie Portrait, Kunst, Eventfotografie, Schul- und Kindergartenfotografie, Posterservice. Es produziert innovative Produkte für Kunden mit verschiedensten Ansprüchen, Vorgaben und Erwartungen. Das ProLab ist gleichermaßen für den Fachlaborbereich und den Finishermarkt geeignet.



### Technische Daten Chromira ProLab

Bildgrößen:	9x13 cm bis 76cm x 487cm Bildgrößen werden "on the fly" zu jeder gewünschten Größe skaliert.
Kapazitäten (geschnitten und sortierte Bilder pro Stunde):	1440 - 10x15cm, 480 - 20x25cm, 240 - 28x35cm, 69 - 50,8x76,2cm, 35 - 76,2x101,6cm
Bildauflösung:	300 ppi, visuell 425 ppi dank der patentierten "LED Enhanced Technology" Farbtiefe: 36 bit
Dateiformate:	RGB-TIFF (Mac oder Windows) oder Windows BMP. offene Schnittstelle zum RIP
Bildformate:	TIFF, BMP und JPEG
Betriebssystem:	Windows 7 Prof.
Größe (L x B x H):	168cm x 155cm x 168cm
Raumbedarf:	290cm x 320cm
Anschlüsse / Verbindungen:	100Base-T Network, Kompressor, Wasser und 230 Volt Stromanschluss

Um die Effizienz des Belichters zu maximieren, ist der Workflow so eingerichtet, dass die Druckaufträge unbeaufsichtigt bearbeitet werden. Der gewöhnliche "Flaschenhals" ist eliminiert und die übliche Endbearbeitung am Belichter entfällt ebenso.

Jeder Arbeitsplatz im Netzwerk verfügt über alle Funktionen der üblichen Endbearbeitung eines Belichters.

Die Ausbelichtungen können von jedem Arbeitsplatz im Netzwerk ausgeführt werden. Ein zusätzlicher Operator für den Belichter ist daher nicht notwendig und setzt damit zusätzliche Personalressourcen frei. Die Belichtung findet unmittelbar nach Erreichen der Druckdatei statt, wobei die gesamte Datei noch nicht mal den Belichter erreichen muss, um den Belichtungsvorgang zu starten.

Die Anwenderschnittstelle für die Übermittlung der "Jobs" und Kontrolle aller Belichtungsparameter ist auf maximalen Durchsatz und speziell einfacher Handhabung konzipiert. Jeder Arbeitsplatz, der Aufträge übermittelt, kann alle Belichtungsparameter kontrollieren und einstellen, sowie auch den aktuellen Status der Druckqueue einsehen.

Jeder Arbeitsplatz hat Zugriff auf: Bildgröße, Bildausrichtung, Rotation, Druckpriorität, Ränder, zusätzliche Bemerkungen, Farbbalance und Anzahl der Ausbelichtungen.

Die Ansteuerung mehrerer Chromiras ist möglich.

### Arbeitsweise:

Das Chromira Rip ist nicht nur für den Einsatz des Chromiras ausgelegt, sondern bietet universelle Möglichkeiten:

Eingangsseite: Server-Modus zur Netz-Anbindung mehrerer Arbeitsplätze mit PC oder MAC

- Ausgabe simultan auf 1 bis 4 Drucker / Belichtern
- mehrere Warteschlangen erlauben wahlfreien Zugriff, jeder Benutzer kann z.B. Jobs für Pigmentdrucker und Farbstofftinten-Drucker einfach in die Queues stellen.
- vielfältige Treiber für alle gängigen Drucker
- Linearisierung und unbeschränkte Einbindung von ICC-Farbprofilen sind beim ChromiraRip inklusive
- Bahnteilungen, Vergrößern, Farb- und Bildmanipulation sind Standard-Features
- Spotfarben-Unterstützung ist Standard
- Die Druckvorschau ist Standard
- Farbseparation ist ebenfalls Standard bei Soft RIP